



### Horst Sohm

Im süddeutschen Möhringen geboren, beginnt er früh Klavier, Orgel und Gitarre zu spielen. Sein Musikstudium (u. a. mit Orchesterleitung, Gitarre, Oboe) absolviert er von 1974 bis 1978 an der staatl. Hochschule für Musik in Trossingen. Die weitere Ausbildung findet danach am Conservatoire von Paris statt. 1979 gewinnt er den 1. Preis beim internationalen Wettbewerb der Konservatorien von Paris. Es folgen internationale Meisterkurse und eine vielseitige Konzerttätigkeit als virtuoser Gitarrensolist, Dirigent und Kammermusikpartner. Bereits als junger Musikstudent bekommt er im spanischen Cadaqués Einladungen und freundschaftlichen Kontakt zum berühmten Salvador Dalí, der begeistert äußerte: „Sohm spielt nicht nur, er malt Farben mit seiner Musik“.

Nach seiner ersten großen Spanientournee 1981 ist er bald regelmäßig Gast an renommierten Musikfestspielen wie: Grec-Barcelona, Valencia, Santiago de Compostela, Santander, Paris, Schleswig-Holstein. Ausgedehnte Tourneereisen führen ihn durch zahlreiche europäische Länder und nach Amerika. 1990, nach einem Konzert im Europaparlament, wird er vom Europarat in Strasbourg zum Membre d'honneur der europäischen Bewegung ernannt. 1992, anlässlich der Ankunft der olympischen Flamme in Ampurias (Olympiade Barcelona '92), wird er mit dem Orchester Palau de Musica Catalana von Barcelona für die Welturaufführung des „Concierto de Ampurias“ engagiert. Er dirigiert seit 1991 u. a. das Ferenc Erkel Orchestra Budapest, Solistas de Varna, Capella Istropolitana, Akademie Bratislava, die Sinfonieorchester von Lodz, Stettin und Torun und das Antonio Vivaldi Orchester von Paris. Seine Diskografie ist umfangreich mit Aufnahmen von Bach, Händel, Scarlatti, Rossini, Tschaikowski, Grieg, Mozart, Rodrigo, Sor, Piazzolla.

In den Jahren 2001 bis 2008 dirigiert er u. a. das Berliner Kammerorchester, die Artur Rubinstein Philharmonie, das Chamber Orquesta Paris, das Orquesta Sinfónica Ciudad de la Línea, das philharmonische Kammerorchester Stettin und das Ensemble Clasica di Roma.



Einladung zum

## Nikolauskonzert am 7. Dezember 2010 um 19:00 Uhr

im Foyer der  
Celenus Gotthard-Schettler-Klinik und  
Celenus Sigmund Weil-Klinik  
Prof.-Kurt-Sauer-Str. 4, 76669 Bad Schönborn  
mit dem

## Kammerorchester Paris

Leitung: Horst Sohm

- Eintritt frei -



## Programm

**G. F. Händel**

**Ouvertüre aus dem Messias**

Grave – Allegro moderato

**A. Vivaldi**

**Concerto in C-Dur für 2 Trompeten  
und Streichorchester**

**RV 537**

Allegro – Largo – Allegro

Solisten: Manuel María Moreno und David Guillén

**G. P. Telemann**

**Concerto in D-Dur für Trompete  
und Streichorchester**

**TWV 51:D7**

Adagio – Allegro – Grave – Allegro

Solist: David Guillén

**G. F. Händel**

**Suite in D-Dur für Trompete  
und Streichorchester**

**HV 341**

Ouvertüre – Gigue (Allegro) – Air (Minuetto) –

Bourée, March

Solist: Manuel María Moreno

Pause

**C. Saint-Saëns**

**Introduktion und Rondo Capriccioso Op. 28**

Andante – Allegro ma non troppo

Solist: Marc Benzekri (Violine)

**A. Corelli**

**Christmas Concerto Num. 8 Op. 6**

(Weihnachtskonzert in g-moll)

Vivace-Grave – Allegro – Adagio-Allegro-Adagio –

Vivace – Allegro – Pastorale

**Drei Arien für Sopran und Streicher**

Rejoice greatly/Freu dich sehr (G. F. Händel/Messias)

Com unto him/Komm zu ihm (G. F. Händel/Messias)

Caro mio ben/Meine Liebe (G. Giordani)

Solistin: Ascención Padilla (Sopran)

**Informationen unter**

**Tel. 07253 801-810 • [info@gotthard-schettler-klinik.de](mailto:info@gotthard-schettler-klinik.de)**

**[www.gotthard-schettler-klinik.de](http://www.gotthard-schettler-klinik.de)**